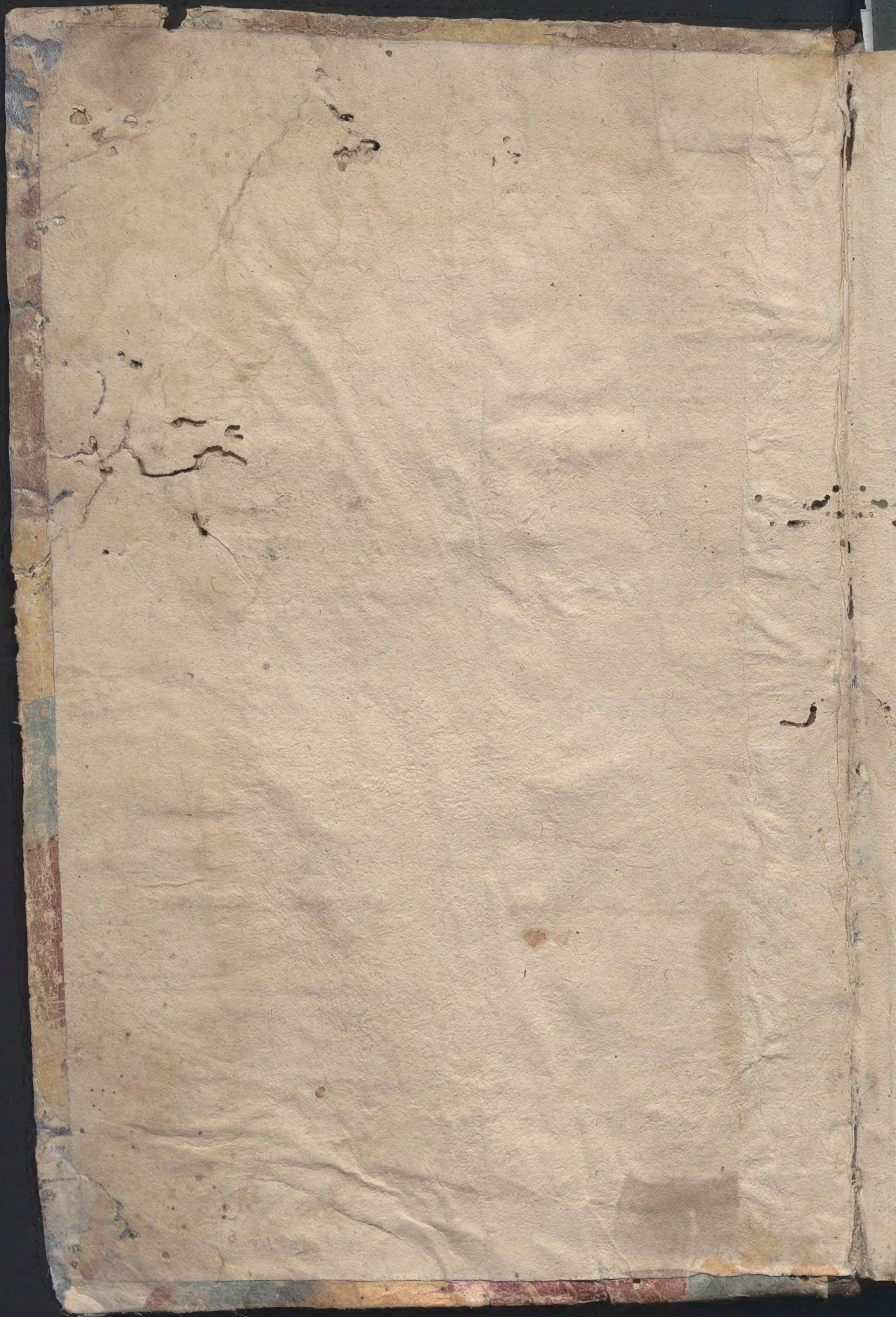


1285021

m

re, & Corpus
ins, cum
Evangelio
In 5^{to} Edipo
com. Equi
com. Equi
com.

27 Sable



~~See also~~
~~the~~
~~of the~~
~~the~~

10 / 15. C. / 15.

50
 50

Es ist ein
 ein nicht
 geachtet

C. XVII. 23



IMMORTALITAS DIVI FRANCISCI

à monumento in Theatrum

DEDUCTA.

CELSISSIMO *autem* TRIBUNALI
REGNI.

Quod à Sacris ejusdem Divi Solemniis

Sua felicissimè auspicatorum judicia

INTIMIS VOTIS

EXOPTATA

*A Perillustri Juventute Scholastica Colle-
gii Petricoviensis Societatis JESU.*



Anno, quò Immortalis factus est Mortalis DEUS

1721.

CALISSII,

Typis Collegii Karnkoviani Societatis JESU,

IN
INAVITUM STEMMA
ILLUSTRISSIMI COMITIS



Sidereis deprompta sagitta pharetris

Sarb:

Sunt in honore sagittæ

Ovid:

Teloq; animus præstantior omni

Idem.

Sume fidem & pharetram fies manifestus Apollo

Idem.

Insignes jaculô, brevibusq; sagittis

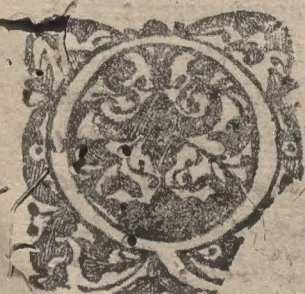
Vna Magnanimi Genus insuperabile bellô

Hesiod.

ILLUSTRISSIMO
Ac
EXCELLENTISSIMO
DOMINO,
D. GEORGIO
FELICIANO
COMITI
in Lechovice

S. APIEHA.
TRIBUNALIS REGNI.
VICE-MARESCHALCO,
CAPITANEO Vilkoviensi,
Majorum Gloriæ immortalis & Virtutum Hæredi

Mecænati Amplissimo.



Vidquid hic conspexeris sive audieris, Comes VICE-
MARESCHALCE Illustrissime Excellentissime,
SAPIEHANÆ, hoc est Tuæ, theatrum Gloriæ crede.
Alienis paulisper umbris temperabo fulgorem, ne Do-
mûs Tuæ serenitate inducâta veluti Phæbeo curru de-
tento, incendium spectator pertimescat: ceterum Tuâ,
personato sub vultu, tanquam nube contectus Titan, majestas latebit. Pri-
mus immortalitatis monumento FRANCISCUS ASSISIUS Illustrissi-
mum Genitorem Tuum FRANCISCUM SAPIEHA Præfectum
stabuli M. D. L. adumbrabit: Virum pariter supra mortales evedctum:

cujus si pietatem in superos expendo? Numa: si heroicam virtutem? Hector.
Quidquid egit, egit autem innumera, aeternitatis coronae annulus: dignus,
quem Divorum facti recenseant, Musa praedicent. Ita Regium Prae-
fectus direxit stabulum, ut Pompeii ac Julii elephantis, Antonii Leonibus,
Heliogabali tigridibus, Aureliani cervis, Sesostriis subjugatis Regibus,
Capitolium majestas Polona ingredi videretur. Insuper quoque Viennensi-
bus laureis immortale Nomen Victor ut etiam triumphet fata: Et trium-
phat felicissime. Citra fabulosam Metempsychosin vivit in Te, quem
spiras Martem, facit suum: quoique in vultu, ubi sedem Fortuna Orbis
posuit, sublucent sanguinis guttae, adorandam Patris faciem representant.

Senatum quoque in Theatrum deduco, sed quem omni exceptione major,
Illustrissimus LEO SAPIEHA Palatinus Vindobonensis, Supremus exerci-
tuum Imperator; Duces, RADIVIL, KORIBVTII, SANGVSCII,
LVBOMIRSCH. Proceres, POTOCCH, RADOMICCH, SIENIA-
VII, WIELOPOLSCH, BRANICCH, TARŁONES, CHODKIE-
VICII, KOPCH, LIPSCII, Omnes utique cognato sanguine Tui, occupabunt
Pantheon profecto Senatus: quem tot, Et tanta Numina consecrant.
Ipsum etiam non plura prima magnitudinis illustrant sidera, quam Illustrissi-
mam Domum Tuam cerâ accendunt. Potestis SAPIEHAE Illustrissimi
Tyrum dotare muricibus: concatenatis annulis cum Xerxe vincere Helles-
pontum: scipionibus fulcire orbem. Consecrabit Et bellatricem aquilam
Vestro Marti FRANCISCVS, (Illustrissimum Genitorem Tuum,
COMES Excellentissime dixisse debueram) Vestro inquam Marti
cujus ferro coacta toties Polono parere scepro Moscu, domitus Leo Sveci-
cus, tumultus scybarum edocuit, Regni, Et Magni Ducatus limites am-
pliati. Circumferimini, quâ late patet universus Orbis SAPIEHAE
Fortissimi. Enarrat Austria Vienna Liberatores, septemtrio Castrorum
Et urbium eversores, Oriens sui victores, Herodas mercedies. Nulla in Re-
gno laurea, quae Vestrum non coronet verticem rara Ducalis clava, quam
SAPIEHANA non rotet manus. Palmis etiam plantaretis sylvas, Civi-
ci, castris, Triumphalibusque vitiis Capitolium facile opprimeretis. Vin-
dobonenses Samogitia, aliasve sexcentas non recenseo. Insulas, Concilium faciunt.
Celsissimum demum Tribunal Iustitia producet: ZAMOYSCII nimi-
rum in Regno, Tui Proav Illustrissimi LEONIS SAPIEHA in M. Du-
catu inventum. LEO hic: Princeps facile si ve nomen examino, si ve me-
rita, cui ne sua deesset corona, toto STEPHANO Rege Coronatus. Cancel-
larium gessit annulum, ac Ephestio Alexandri: clavam Ducor, ac Her-
cules: Vindobonensem purpuram Palatinus, ac Confus: sceptrum rotare dignus,
Et Orbem aureum. Piscatoris quoque annulo, Græco-Russorum unionem
Orator Regius ad Brestonse Concilium, inseruit, Et ipse gemma. Quidquid
demum equitatis in legibus, iustitia in decretis, sanctitatis in Arcopagis,
incur-

incorruptionis in iudiciis; ceu Lacedaemones Lycurgo, Soloni Athenienses.
LEONISSAPIEHÆ ingenio Lithvani debetis. Primus hic Vesteri Arcopagi
Author & Scipio Primus. Primus docuit, quo fomite sub caelo rigido fo-
veretur Astraea, quâ solerita, Themidi. Eques Litavicus militaret. Tan-
ti Proavi reris Vestigia & Magnificos mores induis COMES VICE-
MARESCHALCE Illustrissime. Vilna ac Minscii agebas Scipionem!
ubiq; sanctum & incorruptum. Decernebas! Themidis sancitum, & san-
ctum erat: Sententiam ferebas! Justitiæ Numinis oraculum credebatur. In
summa dico omnia, simul tamen per apices. Magnitudinem Tui Nominis,
Cognata Regibus, Principibus, Ducibus, Proceribusve Prosapia annotavit
sceptris: Mars triumphator, gloriosis insculpsit trophaeis: Augustissimus
Honor amplissimo tinxit ostro: Justitia donavit fastis: nos æternitate meti-
mur. Vive annos felicissimos COMES FELICIANE, VICE-MARE-
SCHALCE Illustrissime CAPITANEE Excellentissime, cui vel ipsa
Illustrissimæ Purpuratis de RADOMICCIIS CONSORTIS TUE
CATHARINÆ rota, fortunata vehit secula. Vivite uterq; quamdiu
vivamus, & Nestorem superabitis. SAPIEHANO (tanquam suæ Sa-
pientiæ) Nomini

Devinctissima

Iuventus Scholastica

Collegii Wierzboviani

Societatis JESU.

ARGUMENTUM.



Umbriam in Poloniam Assisium Petricoviam Tribunalis Regni Sedem; Tumulum in theatrum deduco. Legimus Divorum nonnullos incorruptionis dotatos privilegiò, sed simul eosdem gloriosis decumbere sepulchris, Angelicæ tubæ clangore excitandos, novimus. Cum-verò Seraphicus Minorum Fundator & incorruptus manet, & stat rectus in tumulo, nullâ artis suffultus industriâ: vivum inter mortuos diceres, nisi illatam Cælo, credas animam. *Paolini & Fasti Ordinis Minorum.*

Umbria do Polski, Assyz do Piotrkowa koronnego Trybunału Stolicy, Grób na Teatrum wyprowadzam. Czytamy że niektorzy z Świętych, nieskażonych cięta po śmierci, udarowani przywilejem, ale też że w swoich ciętych grobach, których Anielskey głos traby ma wzbudzić, wiemy. Seraficzny zaś Franciszek i nieskażony zostać, i stoi w grobie żadna ludzkiego kouszu nie wsparty ręka. Rzekłbyś że z sama wskrzeszony śmiercią życie; gdyby nie wiara, że dusza w niebie.

ANTIPROLOGUS

Æternitatis Genius insigne suum circulum transformat in arcum, cui armando quarit sagittam. Ergo adit Chironem, sed quia ipsius tela & lethalia & fragilia displicent, Domitiani sagittas respuit, quia & leves & imbelles, utpotè muscarum domitoris. Alexandri pariter sagittæ mandantur tenebris, quia & stellarum Cæli, & Principis luminum oculi expugnatrices. Itaq; Justitia Tribunalis Regni, Marte ferream, virtute, honore, ac fortunâ auream SAPIEHANAM porrigit. Sagittam, hanc æternitatis Genius suo adaptat nervo, & immortalitatis monumento appendit.

Geniusz wieczności swój cyrkut na tak przerabia, i sposobney do niego szuka strzały, ale że u Chirona słabe i iadowite, u Domicyana lekkie i wadliwe, u Alexandra Wielkiego, z niebem i okiem królewskim woiuiace, dla tego odrzucone. Więc w Marsie żelazna, w enocie, honorze, fortunie, złota od sprawiedliwości SAPIEZYNSKA bierze strzałę, kto rado swojej przyaptowałszy cięciwny, przy nieśmiertelności monumentu zawiesza.

PROLOGUS

Seriem tractandæ rei proponit.

PROTHASIS.

Athenienses & Persæ in armis erant; in Marathonianum campum utraq; pars deduxit cohortes: ubi Callimachus Atheniensis Heros fecit fortiter & cæsus, nontamen occubuit, sed immotus post mortem stetit, talisq; inter cadavera inventus. *Theſaurus.*

Miedzy Atenczykami i Persami wojnã była: sprowadzone z obu stron wojskã na Måratónskie polã: tam Callimákhos Ateński kãwaler mocno stawat; i lubo zabity nie poległ, ale stojący umiart, i taki między trupami znaleziony.

SCENA 1ma.

Mars gladiò mundum dividit, sectæ orbis partes fiunt tympana, quæ manubriò gladii pulsat.

Mars mieczem świata rościła, rościłte świata części kottami się wojennymi stala, w które rękoięcia do wojny bicia.

SCENA 2da.

Hoc Martis sonitu excitati Atheniensium & Xerxis exercitus confluunt, bellumq; committunt.

Tym Mårsa głosem pobudzone Atenczykow, i Xerxesowe wojskã staczata bitwę.

SCENA 3tia.

Pater Callimachi accëpit nuntium de victoriâ Atheniensium, siq; mulq; de morte filii.

O Ciec Kallimáchã odbiera nowinę o zwycięstwie Atenczykow, i o śmierci swojego synã.

SCENA 4ta.

Pater Callimachi arenam conflictûs ingreditur, inter cæsos quærit filium, stantem offendit varios exercet affectus. Athenas ac funus invitat.

O Ciec Kallimáchã na plac wojenny idzie, między zabitemi szuka synã; na stojącego natrafia, różne wyraża affekty. Aten na pogrzeb zaprasza.

SCENA 5ta.

Funus celebratur Callimachi Herodum ritu.

Kãwalerski pogrzeb Kallimáchã odprawuie się.

INTERMEDIUM.

A P O D O S I S

Sanctum Franciscum stantem in Mausoleo representat, & celebrat.

S C E N A i m a.

CAdit cum suo trophæo Callimachus, Mausoleum Divi Francisci tali arte consurgit. Quatuor Columnæ molem universam sustentant: Primæ anterioris Columnæ basim occupat Boleslaus Pundicus Poloniarum Princeps tenens bullam Canonizationis Sancti Stanislai Ep: Cracov: per suos Legatos Assisii impetratæ & factæ in templo S. Francisci ab INNOCENTIO IV. Secundæ Columnæ anterioris basim possidet Mars SAPIEHANUS tenens vexillum, Assisii Calitus lapsum sub tempus Canonizationis S. Stanislai, quod tulit Lanciciam Ven. P. Minister Generalis Ord. Min. ubi tunc Synodus Provincialis agebatur, prout refert Damajłowicz in Vit. Episc: Vlad: indeq; Sacra Solennia Divi Francisci in Majori Polonia capta. Summitatem Columnarum tenet epigraphe: *solaq; non nōrunt hæc monumenta mori Mart: l. 10.* Verticem sepulchri tegit Aquila Polona, cui insidet Tribunalis Regni Justitia cum constitutione Regni de inchoandis Judiciis Tribunalitiis Feria 2da post S. Francisci. In medio Columnarum Statua S. Francisci. Lætera monumenti vallant mausolea Episc: Cracovienf. Unde oritur.

Kallimachos z swym trofeum upada. Mauzol S. Franciszka powstaje. Na czterech kolumnach wstykają wspięra się strukturą, na pierwszey kolumny postumentie stoi Bolesław wstydliwy bullę Kanonizacyi S. Stanisława Biskupa Krakowskiego przez swego posła w Asyżu uproszoney, i uczynionej w Kościele S. Franciszka od INNOCENCYusza czwartego. Na drugiey kolumny postumentie Mars SAPIEZYNSKI Choragiew, która z niebą spątała do Asyża pod czas Kanonizacyi S. Stanisława, ię porzym Przew. Generał Minister Ordinis Minorum przyniósł do Łęczycy, kedy się odprąmował Synod Promincyalny, dla czego Święto S. Franciszka po wielkiey Polsoze i także uchwalone iako świadezy Damajłowicz in Vit. Episc: Vlad: Na ściany ię inskrypcya: *solaq; non nōrunt hæc monumenta mori Mart. Wierzech Grobu pokrywa Orz i Polski, na którym sprawiedliwość Koronnego Trybunału, trzymając Konstytucyę o zaczęciu Trybunałskich Sadow w Ponedziątek pierwszy po S. Franciszku. Miedzy kolumnami Statua S. Franciszka, boki Grobu otaczają Mauzozy Biskupow Krakowskich. z kad wynika.*

S C E N A 2da

Innocentius 4tus. Summus Pontifex Rom. invisit. Sepulchrum S. Francisci, Panegyrum Divo, Cardinalis dicit.

Innocenciusz czwarty nawiedza Grob S. Franciszka, Panegiryk Świętemu Kardynał peroruje.

SCE-

S C E N A 3ta.

Legatus à Boleslao Pudico Poloniarum Principe Assisium venit ad Innocentium 4tum, Canonizationem S. Stánislai postulat.

Poset wielki od Bolesława wstydliwego, Polskiego Xiążęcia do Innocencyusza czwartego o kanonizacya S. Stanisława prosi.

S C E N A 4ta.

Ultima sessio instituitur, ubi Reinholdus Ostiensis Cardinalis ope Divi Stanisłai sanatus urget Canonizationem, & deceditur.

*NA ostatniej sessyi zasiada Innocencyusz, gdzie Reinholdus Ostien-
ski Kardynał cudownie uzdrowiony od S. Stanisława popiera kano-
nizacya.*

S C E N A 5ta.

Solemnitas Canonizationis peragitur & vexillum demittitur całô

*Przawuie się uroczystość Kanonizacyi S. Stanisława, chorągiew
puszczona z Nieba.*

S C E N A 6ta.

Provincialis Synodus tractatur Lanciciæ, huc Ven. Genera-
lis Minister, Ord. Minor. defert vexillum, de quo supra. Con-
cilium Sacra solennia per maiorem Poloniã decernit. **SAPIE-**
HANO Marti vexillum confert.

*Provincialny Synod w Łeczy: tam pomieniona wzywż chorągiew
Generał Minister Zakonu Minorum oddaie. Synod uroczystość
Świętego Franciszka w Wilkiej Polšce stanowi. SAPIEZINSKIEM
Maršowi chorągiew posyła.*

S C E N A 7ma.

Legatus ad trophæa & busta **SAPIEHANA** Heroas celebrat
Illustrissimos ac Inviçtissimos **BOGDANUM SAPIEHA** Palat.
Minscen. Victorem felicissimum, **PAULUM SAPIEHA** Palat.
Połocen Strenuissimum Bellatorem, **ANDREAM SAPIEHA** Pa-
lat. Novograd, 24. millium Moschorum & Scytharum domito-
rem. **JOANNEM SAPIEHA**, qui cum Duce Chotkiewicz in la-
tum & longum ferrô penetravit Moscuam, **LVCAM SAPIEHA**
Moschovitici Exercitûs fulmen, **PAVLVM SAPIEHA** Procancel-
latum M. D. L. Smolenscii cum Vladislao 4to. liberatorem.
CHRISTOPHORVM SAPIEHA Palat Mscistav. sui avi Hectorem.
Deodatum **ALEXANDRV M SAPIEHA** Ponti Ducis vetici vi-
ctorem, **LEONEM SAPIEHA** Cancell: M. D. L. Palat Vilnen.
Supremum Ducem Exercitûs Herculem alterum. **FRANCISCVM**

SAPIEHA Præf. Stabuli M. D. L. Viennensibus Laureis ornatum.
JOANNEM SAPIEHA Capit. Bobruſcen: GEORGIVM FELI-
CIANVM Comitem in LEHOWICE SAPIEHA Capit. Vilkov.
JOSEPHVM SAPIEHA Theſaur. M. D. L. GEORGIVM SAPIE-
HA Dapiferum M. D. L. CAISMIRVM SAPIEHA Mareſchalcum
M. D. L. ALEXANDRV M SAPIEHA Notarium M. D. L. Sex-
centosq; alios, quibus juvenus applaudit saltu ſagittario.

*Poſet przy oddawaniu Choraży wychwala Heroiczne Dzieła, Zwy-
cięſtwa, Rycerzow SAPIEHOW, ktorym miedż Indyſka z ſzczę-
applaudnie ſkokiem.*

SCENA 8va.

STephanus Bathorius Poloniarum Rex tractat Comititia, Tribunal
Regni ſtatuit, & inchoari à ſolemniis S. Franciſci decernit.

*STefan Batory Krol Połski Seym ſprawuie, kędy Trybunał Koronny
ſtanowi, i zaczynać gđ od S. Franciszka uchwala.*

SCENA 9na.

IVſtitia Illuſtriſſimæ Domui SAPIEHANÆ ſua inſignia dedi-
cat, ubi Illuſtriſſimum LEONEM SAPIEHA M. D. L. Cancel-
larium, Areopagi in M. D. L. authorem, ac legum Reformato-
rem Encomiis celebrat.

*SPrawiedliwość J. W. Domowi SAPIEZYNSKIEMV ſwoie oddaie in-
ſignia, y J. W. LEONA SAPIEHE W. X. L. Kanclerza Sc. Try-
bunatu w Xięſtwie Autora, y Statutow Reformatora wychwala.*

SCENA 10ma.

POLonia & Lithvania erigit Columnas ponē Mauſoleum S. Fran-
ciſci tanquam immortalitatis monumentum. Primam Cel-
ſſimo Tribunali Regni Anni 1721. alteram Celſſimo Tribunali
M. D. L. quam Illuſtriſſimorum Palatini Vilnensis & Breſtenſis
Mareſchalci M. D. L. Capitanei Vilkov. Sexcentorumq; SAPIE-
HARVM ejusdem Tribunalis Scipionum inſignibus coronat.

*POLska y W. X. L. wystawia kolumny znak nieśmiertelności przy
Grobie S. Franciszka, pierwsza J. O. Trybunatowi koronneinu
druga J. O. Trybunatowi W. X. L. ktora J. W. Woiewody Wileń-
skiego, Brzeſkiego, Marſatka W. X. L. Staroſty Wilkowſkiego, y tyſiac
inſych SAPIEHOW pomienionego Trybunatu Marſatkow Herbami
koronnie.*

SCENA

S C E N A 1^{ma}.

EIdem immortalitati applaudit Eloquentia, dum ex avita Illu:
strissimi VICE-MARESCHALCI Sagitta, ac gladiô supra
galeam positô, necnon ex rota CATHARINÆ Illustrissimæ de
RADOMICCHIS Consortis suæ centum decem annos computat &
apprecatur.

E P I L O G U S.

Eadem Eloquentia Scenam concludit & immortale Nomen
prædicat.

A. M. D. G. J. V. D. M. H. D. O. C.



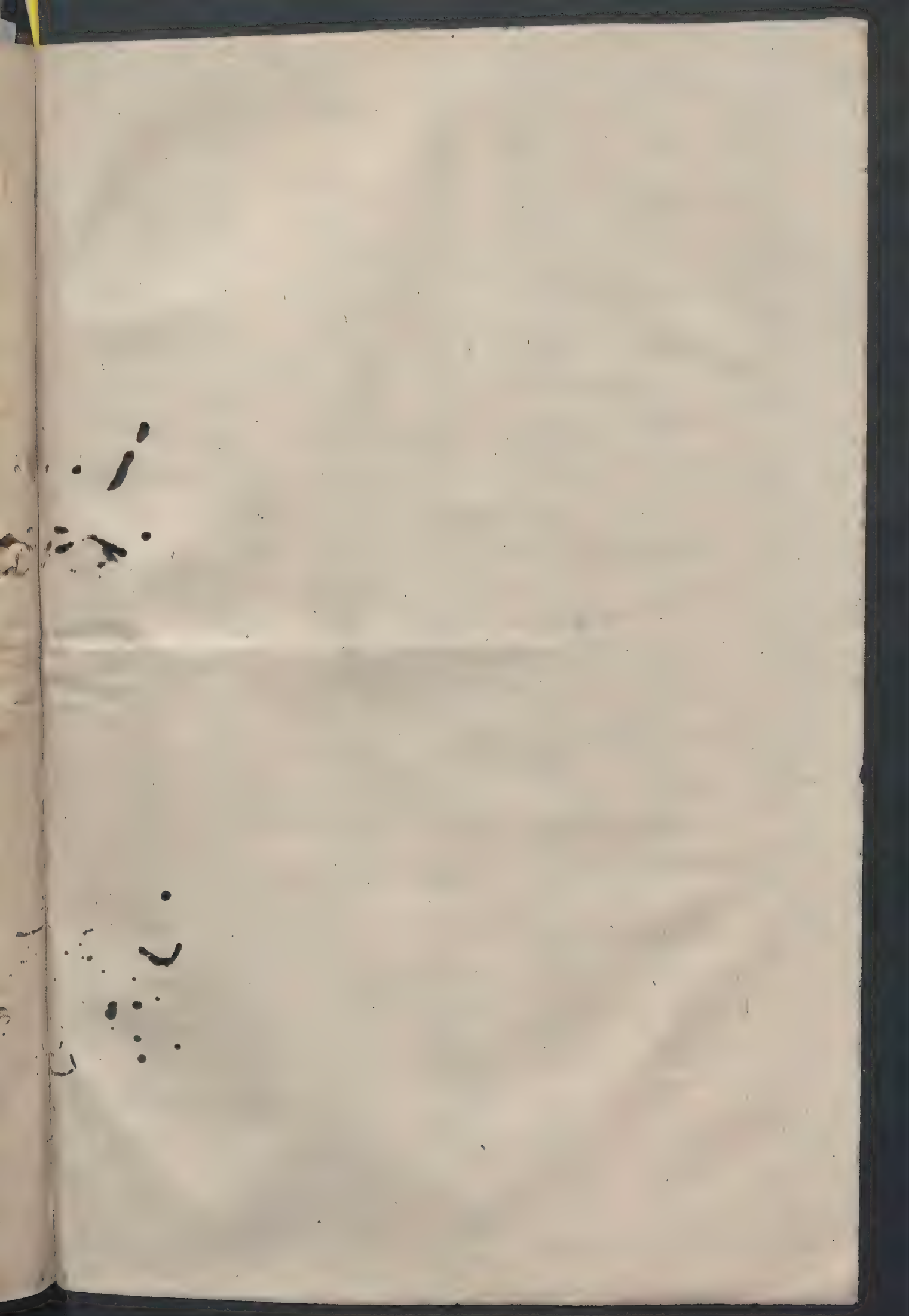
THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY
OF THE
CITY OF
NEW YORK

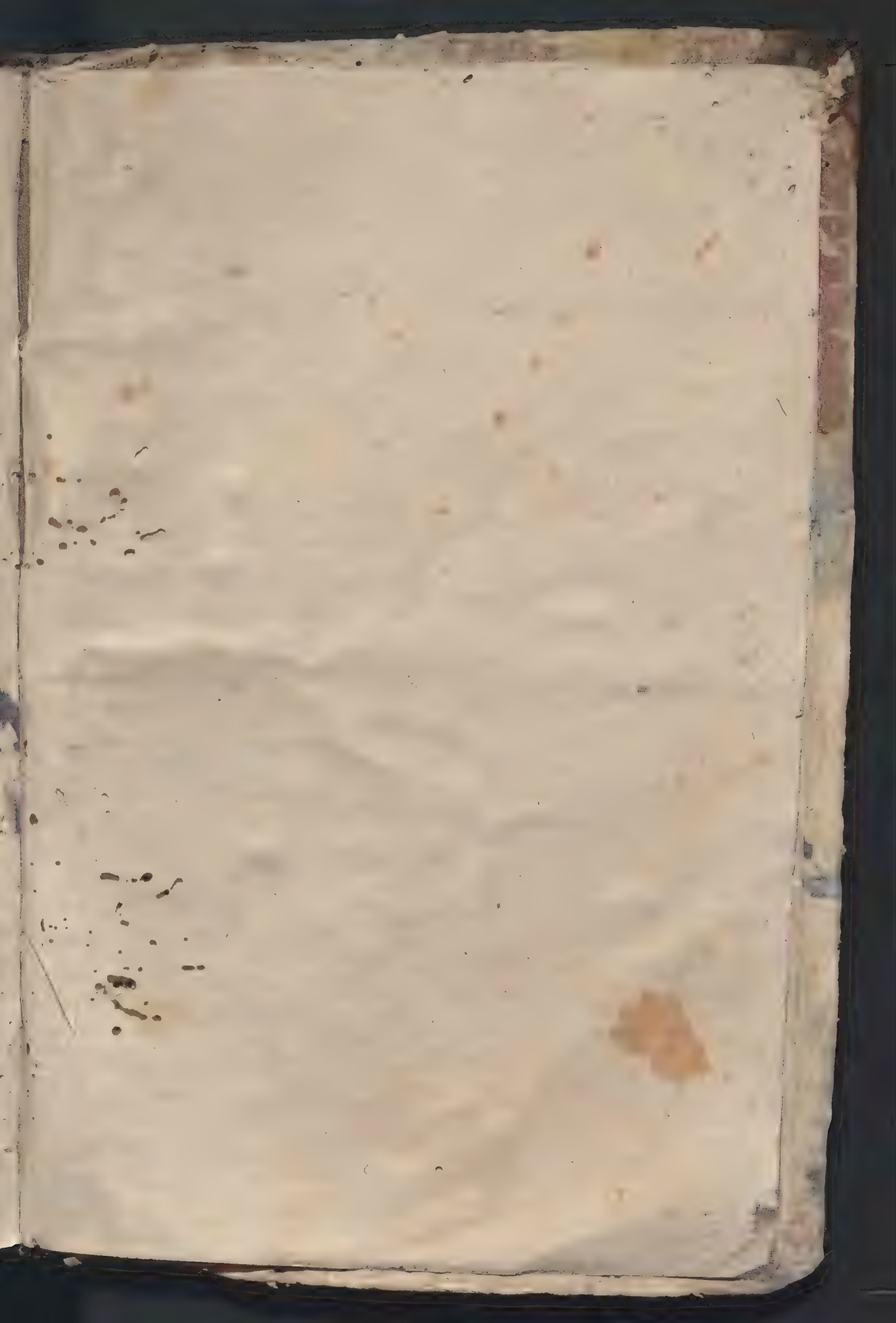
1875

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY
OF THE
CITY OF
NEW YORK

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY
OF THE
CITY OF
NEW YORK







14.
III. P.
XVI. 23



624044 Bibliotheca 12000d.
P.P. Camaldulensium in Bielany

Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej



06956

E. XVI. 23



624044 **Bibliotheca** 120006.
P.P. Camaldulensium in Bielany

Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej



06956

sumos dje
com
præc. & fer.

Lect. 1, Noct. de
fer. *Dne Miss.* C.
com. præc. & fer.

M A J U S.

17 17 Sabb. Monica Vid. &c. Vesp. de sequ. com.
Domin. & præced.

18 18 Domin. 5. post Pasch. Erii Reg. Mart. dupl.
9. lect. & com. Domin. CR. Credo dic. Vesp.
Cap. de sequ. com. præc. item Domin. &
S. ch. Virg.

J U N I U S.

19 v. Octava SS. Corporis Chr. In Vesp. com?
sequ. & S. Silverij P. M.

20 vj. Eschili Ep. Mart. dupl. (suit 12. huius)
9. lect. & com. S. Mart. CR. In Vesp. com.
sequ.

21 Sabb. Ubaldi Ep. Conf. semid. (suit 16. Maij)
in hym. mut. CA. Vesp. ut in ordinat.

22 Domin. 3. Dedicat. &c. In Vesp. com. Do-
min. & sequ.

23 ij. Extra Crac. Vigilia, Venantij Mart. semid.
(suit 18. Maij) 9. lect. & com. Vigil. *Dne Miss.*
CR. & Viol. Vesp. de sequ. *sine comm.*

J U L I U S.

6 Domin. 5. in. 5. post Pent. Octava SS. Apost. In
Vesp. com. Dom. & sequ.

7 Crac. Vena. Venantij Mart. semid. (suit 18. Maij)

CR. Vesp. à Cap. à Cap. de sequ. com. præc. Extra
Crac. Mariae Mariae Magd. de Paz. Virg. semid. (suit

25. Maij.) CA. Vesp. ut supra.

iv. Crac. Mariae Magd. de Paz. Virg. semid.
(suit 25. Maij.) CA. Vesp. ut supra.

SS. Mart.